

# 20ª GOIÂNIA MOSTRA CURTAS – 20 anos

## Dados dos filmes da edição 2021

### ABERTURA: FILMES HOMENAGEM – GRACE PASSÔ

**República** (SP) – 2020 - Fic – 15min. Direção: Grace Passô

Sinopse

Brasil, 2020. A pandemia evidencia a dimensão da necropolítica que opera no país e a sociedade vive uma crise ética em meio a um governo que é a exata expressão do poder colonialista. República é um curta-metragem realizado em casa, com estrutura caseira, durante o início da quarentena de 2020, no centro da cidade de São Paulo, Brasil.

**Sem asas** (SP) – 2020 - Fic - 20 min. Direção: Renata Martins

Sinopse

Zu é um garoto negro de doze anos. Ele vai à mercearia comprar farinha de trigo para a sua mãe e, na volta pra casa, descobre que pode voar.

**Vaga carne** (MG) – 2019 - Fic - 45 min. Direção: Grace Passô e Ricardo Alves Jr.

Sinopse

Uma estranha voz toma posse do corpo de uma mulher. Juntos, a voz e o corpo procuram por pertencimento e por uma identidade própria enquanto questionam seus papéis dentro da sociedade. O filme é uma transcrição do espetáculo teatral da atriz e dramaturga Grace Passô.

### CURTA MOSTRA ESPECIAL - NÓS SOMOS A GUERRA

#### Programa 1: Dissonâncias e Ecos Subterrâneos

**Brooklin** (MG) – 2019 – Fic – 22 min – Direção: Coletivo CineLeblon

Sinopse

Em um futuro próximo, os moradores do Brooklin são submetidos a um toque de recolher imposto pela Guarda do Estado Verdadeiro. Através de uma rádio clandestina, criada por um grupo de jovens insurgentes, um espaço de denúncia se abre. À medida que a popularidade das transmissões aumenta, as retaliações por parte do Estado Verdadeiro começam. Uma caçada tem início. A ordem é derrubar os corpos que buscam se levantar.

**Faça uma Ação Revolucionária** (CE) – 2019 – Fic – 6min – Direção: Fluxo Marginal

Sinopse

(não há)

**Infeciosxs y Tombadas** (DF) – 2015 – Teaser – 01min - Direção: Paulete Lindacelva

Sinopse

Teaser para a festa Infeciosxs y Tombadas dia 19/11/2015 em Brasília.

**Lambada estranha** (RJ) – 2020 – 12min – Direção: Darks Miranda

Sinopse

Rio de Janeiro, 2020. A cidade se incendiou e sua água secou ou está contaminada. Das profundezas da terra e do céu surgem seres extra-humanos desorientados.

**Relatos Tecnopobres** (GO) – 2019 – Doc/Fic – 13min - Direção: João Batista Silva

Sinopse

Após o apocalipse político de 2019, graves violações aos direitos humanos foram cometidas contra as populações tradicionais e periféricas visando à sua extinção. Em 2035, os sobreviventes lutam pelo direito de viver e articulam uma revolução.

**Tamuia** (AM/RJ) – 2021 – 10min - Direção: Denilson Baniwa

Sinopse:

Guanabara, data desconhecida. Kunhambebe e seu grupo preparam-se para encontrar o Conselho Tamoio. A reunião irá definir os próximos passos na guerra contra os invasores. Sem saber, um de seus companheiros entregou os planos Tamoio aos inimigos. Ao caminho do local de encontro, seu comboio foi atacado. Ele consegue escapar. Ferido e sem armas procura abrigo numa casa abandonada. Lá ele deixa uma mensagem para seu filho Kunhambebe Mirim.

## Programa 2: Corpos em Transe e Colisões

**Alma no Olho (RJ) – 1973 – Exp - 11min - Direção: Zózimo Bulbul**

**Sinopse**

Metáfora sobre a escravidão e a busca da liberdade através da transformação interna do ser, num jogo de imagens de inspiração concretista.

**Intervenção (PE) – 2015 – Fic – 5min – Direção: Pedro Maia de Brito**

**Sinopse**

Cinema é campo de batalha.

**Lavra-dor (SP) – 1968 – Doc – 11min - Direção: Paulo Rufino, Ana Carolina**

**Sinopse**

A situação dos lavradores diante das promessas de reforma agrária veiculadas até meados da década de 60 e o desânimo e o medo provocados pelo golpe militar de 1964 que amordaça os sindicatos rurais brasileiros. Cenas de arquivo, fotos em table-top, remontagem de poemas de Mário Chamie, orquestram uma realidade explicitamente representada como cinema.

**Pátria(CE) – 2020 – Doc – 7min - Direção: Lív Costa e Sunny Maia**

**Sinopse**

Em uma fita VHS são narrados pensamentos sobre Pátria, nacionalismo e poder.

**Trópico Terrorista (RJ) – 2016 – Exp/Doc – 14min - Direção: Lorran Dias**

**Sinopse**

Neste documentário experimental Lorran Dias utiliza imagens de arquivo de manifestações de 2013 suas e de pessoas próximas, com imagens do carnaval de 2016 com suas amigas, captado em uma câmera cybershot. Em mais um filme ensaio, Lorran remixa imagens e sons de arquivo, revisita o momento pensando e sentindo as presenças da multidão no espaço público, não só como como fios que atravessam as duas temporalidades e contextos, mas como forças políticas de movimento e transformação.

**Vvy Reñoy, Semente da Terra (MS) – 2016 – Doc – 15min - Direção: Coletiva da ASCURI**

**Sinopse**

A luta dos Kaiowa e Guarani da aldeia Teykue, município de Caarapó pela retomada do seu território tradicional é marcada por disputas de terra. Em junho de 2016, um novo ataque financiado por ruralistas resultou em mais um indígena morto e quatro feridos, inclusive uma criança de 10 anos. 90 cápsulas de balas foram encontradas na retomada e inúmeras marcas de tiros. Nenhum fazendeiro foi preso. Tudo isso acontece cinco dias após a visita do atual presidente Jair Bolsonaro, do PSC/RJ a Campo Grande no MS. Coincidência?

## 19ª MOSTRINHA – FILMES PREMIADOS PELO JÚRI POPULAR INFANTIL

### Programa 1

**A noite dos palhaços mudos (SP) – 2012 – Fic – 15min - Direção: JULIANO LUCCAS**

**Sinopse**

Adaptação para as telas de uma história de uma das maiores artistas de quadrinhos do Brasil: Laerte. Dois palhaços mudos perambulam à noite com a missão de resgatar um companheiro que foi sequestrado por uma organização que tem como objetivo o extermínio da classe. “A Noite dos Palhaços Mudos” é uma fábula contemporânea recheada de humor contra a intolerância, um tema bem atual.

**As Coisas que Moram nas Coisas (SP) – 2006 – Fic – 14min - Direção: Bel Bechara e Sandro Serpa**

**Sinopse**

Enquanto acompanham sua família formada por catadores de lixo, três crianças atribuem novos significados aos objetos descartados pela cidade, inventando brincadeiras e pontos de vista.

**Enciclopédia (RS) – 2009 – Fic – 14min - Direção: BRUNO GULARTE BARRETO**

**Sinopse**

Alex é um menino tímido, franzino e de óculos grossos que percebe o mundo através dos verbetes que formam os volumes de uma enciclopédia. Alex vai descobrir que nem todas as palavras de uma enciclopédia podem decifrar uma menina de 10 anos. No momento em que conhece Amanda, ele aprende que o amor nos dá coragem para fazermos coisas antes inimagináveis.

**Ernesto no País do Futebol (SP) – 2009 – Fic – 14min - Direção: André Queiroz e Thaís Bologna**

**Sinopse**

Em ano de Copa do Mundo, o que poderia ser pior para um garoto argentino do que morar no Brasil?

**Historietas Assombradas (Para Crianças Malcriadas) (SP) – 2005 – Ani – 15min – Direção: Victor Hugo Borges**

## Sinopse

Três histórias que sua avó não contou, senão você ia fazer xixi na cama.

### **Mãos de Vento e Olhos de Dentro (RJ) – 2008 – Fic – 13min – Direção: Susanna Lira**

#### Sinopse

Mãos de Vento e Olhos de Dentro é um filme sobre a amizade entre Lia, uma menina cega e Tico, um menino solitário e cheio de imaginação. Eles adoram brincar de ver desenho em nuvem, e, juntos, iniciam uma jornada de aventura com muita diversão pelo mundo infantil da fantasia.

### **O Lobisomem e o Coronel (DF) – 2002 – Ani – 10min - Direção: Elvis Kleber e Ítalo Cajueiro**

#### Sinopse

Violeiro cego conta uma história que se passou na fazenda de um rico coronel da região. Numa noite de lua cheia, a aparição de um lobisomem modifica a vida de todos os seus moradores. O enredo vai sendo construído até chegar ao ápice no intrigante resultado da peleja do coronel e do lobisomem. Porém, o espanto maior fica reservado para o desfecho da história, quando ocorre a revelação de um segredo que só o ceguinho conhece.

### **Os sete Trouxas (RS) – 2008 – Fic – 14min - Direção: Marcio Schoenardie**

#### Sinopse

Jair, hoje um avô, conta para sua neta suas aventuras na infância e o medo do lendário "Sete Trouxas", e de como com a ajuda de um amigo derrotou o monstro e livrou-se dele.

## Programa 2

### **Bicho do Mato (PR) – 2018 – Fic – 15min - Direção: Juliana Sanson**

#### Sinopse

Jussara e sua família perdem tudo o que tinham quando suas terras são atingidas por chuvas intensas e violentas. Sem terem onde viver, eles deixam o campo para morar na cidade grande, uma mudança que trará muitas dificuldades para todos, em especial para Jussara que precisará se adaptar a um mundo diferente do que ela conhecia.

### **Caixa d'água (SP) – 2013 – Fic – 15min - Direção: Thais Scabio e Gilberto Caetano**

#### Sinopse

Na brincadeira das crianças, a caixa d'água vira piscina e até oceano. Mas quando Waltinho mergulha, a situação foge de controle e fica totalmente surreal.

### **Caminho dos Gigantes (SP) – 2016 – Ani – 11min - Direção: Alois Di Leo**

#### Sinopse

Em uma floresta de árvores gigantes, Oquirá uma menina indígena de seis anos, vai desafiar o seu destino e entender o ciclo da vida.

### **John Feldman e a Moto (SP) – 2012 – Fic – 15min - Direção: Rodrigo Gasparini**

#### Sinopse

John Feldman é um menino viciado em filmes americanos, cansado de sua rotina ele decide viver uma aventura!

### **Meu Pequeno Herói Não Sabe Voar (SP) – 2015 – Fic – 19min - Direção: Pedro Jorge**

#### Sinopse

Fabinho vive nos ares, Laura, sua mãe, vive no chão.

### **O espírito do bosque (SP) – 2017 – Fic – 15min - Direção: Carla Saavedra Brychcy**

#### Sinopse

Tentando provar sua coragem, a pequena Joana aceita o desafio de entrar no bosque, supostamente vigiado por um antigo espírito.

### **Pai aos 15 (PR) – 2016 – Fic – 16min - Direção: Danilo Custódio**

#### Sinopse

Gerson é um adolescente de 15 anos que vive a responsabilidade de cuidar de seu irmão mais novo, Léo.

## FILMES PREMIADOS CURTA MOSTRA GOIÁS – 20 ANOS

### Programa 1

### **A Resistência do Vinil (GO) – 2005 – Doc – 20min - Direção: Eduardo Castro**

#### Sinopse

Colecionadores e especialistas em vinil, uma revista aos sebos, mostrando toda a paixão que ainda hoje eles exercem sobre as pessoas.

**Carne Seca (GO) – 2003 – Ani – 13min - Direção: Ricardo de Podestá**

Sinopse

*A história de uma plantação de mandioca, que depois de colhida não rendeu uma cuia de farinha.*

**O Dono da Pena (GO) – 2005 – Fic – 10min - Direção: Claudia Nunes**

Sinopse

Na repetição das horas, um poeta em busca de si próprio encanta-se com a possibilidade de romper as correntes do cotidiano. Breve estória do fragmento de tempo em que nos sentimos capazes de mudar tudo.

**Sinos para sempre (GO) – 2002 – Doc – 8min - Direção: Hernany César, Luis Grossi, Nádía Rios**

Sinopse

Houve um tempo em que os repiques melancólicos dos sinos invadiam os lares, anunciando as boas e más notícias. Percorriam os becos convidando os fiéis para as missas e para as festas. Esse tempo, muito distante, vive na lembrança de Seu Ico que, saudosamente, o compartilha conosco.

**Um Filme Chamado Brasil (GO) – 2000 – Doc – 8min - Direção: Ângelo Lima**

Sinopse

Homenagem às Nações Indígenas do Brasil

## Programa 2

**A Luta Continua (GO) – 2009 – Doc – 12min - Direção: Movimento do Vídeo Popular**

Sinopse

A trajetória das famílias sem-teto desde o violento despejo da ocupação Sonho Real em 2005 até o momento da realização do vídeo pelos moradores e moradoras do bairro Real Conquista.

**Escadaria (GO) – 2007 – Fic – 15min - Direção: Guilherme Gardinni**

Sinopse

Dois amigas, ao chegarem num prédio, decidem trocar o elevador pelas escadas. No entanto, algo muito estranho acontece...

**Gertrudes e seu Homem (GO) – 2012 – Fic – 18min - Direção: Adriana Rodrigues**

Sinopse

A história de uma costureira que, embora esposa orgulhosa, esconde a presença do marido dos olhares curiosos de amigas e vizinhas.

**Katteca (GO) – 2007 – Doc – 17min - Direção: Raimundo Alves**

Sinopse

Documentário sobre a vida e a obra do cartunista goiano João Britvs de Oliveira – o Katteca

**Marimbondo Amarelo (GO) – 2009 – Fic – 20min - Direção: Amarildo Pessoa**

Sinopse

As crendices e os preconceitos envolvendo o casamento de um rapaz branco e uma moça negra com uma peculiar relação com marimbondos.

**Ozorinho, o Poeta da Imagem (GO) – 2011 – Doc – 16min - Direção: Cassia Queiroz**

Sinopse

Ozorinho se apaixona pela magia do cinema ao ganhar uma câmera digital.

## Programa 3

**Algo do que fica (GO) – 2017 – Fic – 23min - Direção: Benedito Ferreira**

Sinopse

Avó e neta estão de mudança da casa onde vivem no centro de Goiânia, ao lado do lote do acidente do Césio-137. Em breve a casa será demolida para a construção de um museu. Enquanto isso, uma estranha presença orbita pela casa.

**Alô Maman (GO) – 2018 – Fic – 10min – Direção: Michely Ascari**

Sinopse

Longe de seu país, um homem tenta construir seu futuro e trazer sua filha para viver ao seu lado.

**Carrossel (GO) – 2013 – Doc – 3min - Direção: Rafael de Almeida**

Sinopse

Amar é procurar explicar, desenvolver esses mundos desconhecidos que permanecem envolvidos no amado.

**Febre da Madeira (GO) – 2014 – Doc – 16min - Direção: Daniel Nolasco**

**Sinopse**

Vida e morte no interior de Goiás.

**Julho (GO) – 2020 – Fic – 16min - Direção: Danilo Daher e Daniel Calil**

**Sinopse**

Pulgas, mosquitos e explosões solares. Enquanto a humanidade espera silenciosamente o seu fim, surge uma constatação: "quem mata gente, é gente".

**Mademoiselle do Rap (GO) – 2016 – Doc – 20min - Direção: Raphael Gustavo da Silva**

**Sinopse**

O filme conta um pouco da vida, trajetória e luta contra o preconceito de Lulu Monamour, que se auto-intitula o primeiro cantor de rap assumidamente homossexual no Brasil.

**Viagem na Chuva (GO) – 2014 – Ani – 12min - Direção: Wesley Rodrigues**

**Sinopse**

A chuva assim como o circo, percorre um longo caminho até seu lugar de destino. Quando se vão ficam as lembranças.

## FILMES PREMIADOS CURTA MOSTRA BRASIL – 20 ANOS

### Programa 1

**A Margem da Imagem (SP) – 2002 – Doc – 15min - Direção: Evaldo Mocarzel**

**Sinopse**

À Margem da Imagem focaliza as rotinas de sobrevivência, o estilo de vida e a cultura dos moradores de rua do município de São Paulo. O documentário mostra o cotidiano dessas comunidades que vivem em várias áreas da cidade, principalmente na região central. Nesta área, os moradores de rua têm acesso a produtos e materiais descartados pelos escritórios, bancos e estabelecimentos comerciais. Com esses restos, a população de rua vem criando uma "arquitetura" e uma cultura própria que, ao mesmo tempo, expressam sua identidade e uma forma de resistência a partir de métodos alternativos e espontâneos de viver numa grande cidade.

**Águas de Romanza (CE) – 2002 – Fic – 15min - Direção: Glaucia Soares, Patricia Baia**

**Sinopse**

No Sertão nordestino uma menina sonha em conhecer a chuva. Sua avó, velha e doente, deseja realizar o sonho da neta. Um caixeiro viajante é a única esperança.

**A moça que dançou depois de morta (DF) – 2003 – Ani – 11min - Direção: Ítalo Cajueiro**

**Sinopse**

Baseado em uma história de cordel de J. Borges, renomado artista popular e produzido inteiramente com xilogravuras originais do próprio autor, esse curta metragem em animação conta a história de um rapaz que se apaixona por uma misteriosa moça num baile de carnaval do interior, sem saber que esse encontro iria mudar a sua vida para sempre.

**Historietas Assombradas (Para Crianças Malcriadas) (SP) – 2005 – Ani – 15min – Direção Victor Hugo**

**Borges**

**Sinopse**

Três histórias que sua avó não contou, senão você ia fazer xixi na cama.

**Material Bruto (MG) – 2006 – Exp – 18min - Direção: Ricardo Alves Jr.**

**Sinopse**

Nos corredores do edifício caminha a Mulher Náusea. Dentro, alguns esperam o momento de fuga, um instante para sair de si. Trabalho realizado com usuários de centros de convivência da rede pública de saúde mental da cidade de Belo Horizonte.

**Resgate Cultural, o filme (PE) – 2001 – Fic – 18min – Direção: Telephone Colorido, Pajé Limpeza**

**Sinopse**

Para salvar Ariano Suassuna de um sequestro pelas forças rebeldes do Pajé Limpeza, os agentes de cultura terão uma árdua batalha na Manguetown para elaborar um plano infalível para este resgate cultural.

**Yansan (SP) – 2006 – Ani – 17min - Direção: Carlos Eduardo Nogueira**

**Sinopse**

Yansan e Xangô vieram juntos ao mundo no mesmo dia. E eles morrerão juntos no mesmo dia.

### Programa 2

**Au Revoir** (PE) – 2013 – Fic – 20min - Direção: Milena Times

Sinopse

Um corredor estreito separa e une a vida de duas vizinhas.

**Carreto** (BA) – 2009 – Fic – 12min - Direção: Marília Hughes, Cláudio Marques

Sinopse

Tinho conhece uma garota com deficiência motora nas pernas e resolve fazer uma surpresa.

**Décimo Segundo** (PE) – 2007 – Fic – 20min - Direção: Leonardo Lacca

Sinopse

No décimo segundo o silêncio passa a ser ensurdecedor.

**L** (SP) – 2011 – Fic – 21min - Direção: Thais Fujinaga

Sinopse

Teté odeia seus pés. Quando conhece Héctor, um simpático descendente de chineses, ela decide mudar de vez sua aparência.

**Memórias Externas de uma Mulher Serrilhada** (SP) – 2011 – Fic – 15min - Direção: Eduardo Kishimoto

Sinopse

Fragmentos digitais da intimidade de Josi.

**Olhos de ressaca** (SP) – 2009 – Doc – 21min - Direção: Petra Costa

Sinopse

Casados há 60 anos, Vera e Gabriel divagam acerca dos primeiros flertes, o nascimento dos filhos, a vida e o envelhecer. Neste re-memorar, imagens de arquivo familiar se confundem com imagens do presente, tecendo um universo afetivo e onírico. Através de impressões e relatos o filme sugere um diário pessoal e existencial acerca do amor e da morte.

## Programa 3

**A festa e os cães** (CE) – 2015 – Doc – 25min – Direção: Leonardo Mouramateus

Sinopse

Um narrador rememora as fotografias tira- das durante seus últimos meses em Fortaleza. Lentamente, vozes diferentes entram na narrativa, acrescentando novas perspectivas às pessoas e lugares que as fotografias retratam. Um filme que borra as fronteiras entre realidade e memória, documentário e ficção.

**Estás vendo coisas** (PE) – 2016 – Exp – 18min - Direção: Bárbara Wagner, Benjamin de Burca

Sinopse

Na escuridão de uma boate, o cabeleireiro Porck e a bombeira Dayana tentam a sorte como cantores de brega enquanto promovem sua carreira do estúdio para o palco. Gestos são seguidos por melodias sobre amor, traição, luxúria e poder num documentário experimental sobre a música pop no nordeste do Brasil.

**Guaxuma** (PE) – 2018 – Ani – 14min - Direção: Nara Normande

Sinopse

Eu e Tayra crescemos juntas na praia de Guaxuma. A gente era inseparável. O sopro do mar me traz boas lembranças.

**O delírio é a redenção dos aflitos** (PE) – 2016 – Fic – 21min - Direção: Fellipe Fernandes

Sinopse

Raquel é moradora de um prédio-caixão condenado por risco de desabamento. Última residente a permanecer no edifício, ela precisa se mudar o quanto antes para garantir a segurança de sua família.

**Preciso Dizer que Te Amo** (SP) – 2018 – Doc – 13min - Direção: Ariel Nobre

Sinopse

Documentário sobre a resiliência e a luta contra o suicídio entre as pessoas Trans. O filme retrata de forma poética a relação dos personagens com o corpo, com a vida e com o sagrado.

**Tenho um dragão que mora comigo** (CE) – 2014 – Fic – 17min - Direção: Wislan Esmeraldo

Sinopse

Quando ele chega, a casa inteira fica impregnada de seu perfume.

## CURTA MOSTRA BRASIL - OS CAMINHOS DO BRASIL

### Programa 1

**Acesso (SP) – 2020 – Doc – 18min - Direção: Julia Leite**

**Sinopse**

Lugares suspensos na memória de 5 pessoas LGBTQs de São Paulo são revisitados durante a pandemia.

**Escuro (SP) – 2021 – Exp – 12min - Direção: João Rubio Rubinato, Martina Alzugaray, Bruno Lopes, Daniel Tagliari.**

**Sinopse**

ESCURO. Substantivo.

1. Passagens
2. Ruídos noturnos
3. Vórtex da madrugada
4. De onde três sóis podem aparecer

**O Babado de Toinha (RJ) – 2020 – Doc - 13min – Direção: Sérgio Bloch**

**Sinopse**

Que Toinha não é uma baiana qualquer, isso fica evidente para quem a vê atrás do seu tabuleiro. O que muitos nem desconfiam é que é ela mesma quem fabrica o dendê que utiliza no preparo do seu acarajé. O negócio dá muito trabalho, mas quem se importa? - "Meu acarajé tem que ficar perfeito" – diz ela enquanto frita a deliciosa iguaria.

**República (SP) – 2020 – Fic – 15min - Direção: Grace Passô**

**Sinopse**

Brasil, 2020. A pandemia evidencia a dimensão da necropolítica que opera no país e a sociedade vive uma crise ética em meio a um governo que é a exata expressão do poder colonialista. República é um curta metragem realizado em casa, com estrutura caseira, durante o início da quarentena de 2020, no centro da cidade de São Paulo, Brasil.

**Seiva Bruta (SP/AM – 2020 – Fic – 17min - Direção: Gustavo Milan**

**Sinopse**

Marta, uma jovem mãe venezuelana, está imigrando para o Brasil quando conhece um jovem casal em dificuldades com sua filha. Sua capacidade de amamentar faz com que seus destinos fiquem entrelaçados para sempre.

**Stone Heart (AM) – 2021 – Ani – 8min - Direção: Humberto Rodrigues**

**Sinopse**

A guerra, as epidemias, a escassez de recursos naturais e o colapso social transformou os seres humanos em figuras deformadas de pedras, presos aos seus piores vícios. Até o momento que uma flor surge e liberta um dos "Stone Walkers" desse isolamento.

## **Programa 2**

**Carta ao Magrão (RJ) – 2021 – Doc – 11min - Direção: Pedro Asbeg**

**Sinopse**

Aproveitando material inédito de entrevista realizada em 2010 para o filme "Democracia em preto e branco", o curta marca os 10 anos da morte do doutor Sócrates, enquanto faz também uma rápida retrospectiva desse período.

**Foi um tempo de poesia (CE) – 2021 – Doc – 13min - Direção: Petrus Cariry**

**Sinopse**

A partir de um material filmado em Super-8, o poeta Patativa do Assaré nos conta sobre sua vida e obra. O documentário é narrado pelo diretor Petrus Cariry, lançando um olhar afetivo sobre o seu padrinho Patativa do Assaré. Quando o fim se aproxima, o que fica são as memórias que você deixa no outro.

**Monumento ao Wifi (SP) – 2020 – Fic – 14min - Direção: Gustavo Vinagre**

**Sinopse**

Cartas pandêmicas Brasil-Cuba.

**Pandelivery - Quantas vidas vale o frete grátis? (SP) – 2021 – Doc – 15min - Direção: Guimel Salgado e Antonio Matos**

**Sinopse**

Na maior pandemia deste século, milhares de desempregados estão se tornando entregadores de aplicativo para sobreviver. Submissos a um sistema de exploração, buscam melhores condições de trabalho enquanto lidam com suas duas maiores preocupações: o covid-19 e a fome.

**VIVXS! (SP) – 2021 – Fic – 14min - Direção: Claudia Schapira, Roberta Estrela D'Alva (Roberta Marques do Nascimento), Tatiana Lohmann.**

**Sinopse**

Rio de Janeiro, Brasil. Em um encontro diaspórico, poetas de diferentes partes do mundo se reúnem no Cais do Valongo, o maior porto de escravizados da história da humanidade. Na companhia de ancestrais guardiões (Saul Williams e Roberta Estrela D'Alva) prestam homenagens e proclamam mais uma vez que as vidas e as vozes negras importam!

## Programa 3

**Cenas da Infância** (RJ) – 2021 – Fic – 5min – Direção: Kimberly Palermo

Sinopse

Um pequeno camundongo vive uma infância tranquila. Ele come biscoitos caseiros, brinca com suas bonecas e ouve contos de fadas antes de dormir - até que uma noite de insônia o faz romper com seu mundo idílico.

**Céu de agosto** (SP) – 2021 – Fic – 16min - Direção: Jasmin Tenucci

Sinopse

Enquanto na distante Amazônia a floresta queima, uma enfermeira grávida em São Paulo se vê cada vez mais atraída por uma igreja neopentecostal e sua comunidade.

**Ela Luta** (SP) – 2021 – Fic – 15min - Direção: Luiza Giuliani

Sinopse

Flavinha, 10 anos, chega à puberdade. Então, finalmente, se dá conta: ela é a única menina em sua aula de judô.

**Janelas Daqui** (RJ) – 2020 – Doc – 15min - Direção: Luciano Vidigal, Arthur Sherman

Sinopse

Através de suas janelas, moradores relatam críticas, poesias e reflexões sobre a pandemia do Covid-19 na favela do Vidigal.

**Três Graças** (ES) – 2020 – Fic – 19min - Direção: Luana Laux

Sinopse

Numa fazenda no interior do Brasil que abriga uma antiga Casa-Grande e uma fábrica de cachaça, três irmãs vivem uma ciranda do destino: pedem à Virgem Maria a graça para um desejo que, ironicamente, é a outra quem realiza

**Hawalari** (GO) – 2021 – Fic – 15min - Direção: Cássio Domingos

Sinopse

Final do século XIX. Hawalari, jovem indígena do povo Iny, que vive no Centro - Oeste do Brasil, depara-se com uma situação que lhe causa um misto de sentimentos.

## Programa 4

**Belos Carnavais** (SP) – 2020 – Fic – 16min – Direção: Thiago B. Mendonça

Sinopse

Dadinho, um velho sambista, é levado por sua neta ao enterro de seu irmão, sambista de uma Escola de Samba rival. Neste percurso uma história de rivalidade, samba e traição emerge do passado.

**Ela que mora no andar de cima** (PR) – 2020 – Fic – 14min - Direção: Amarildo Martins

Sinopse

Luzia vira "cobaia" dos doces e quitutes da vizinha confeitadeira, Carmem. A amizade evolui para uma paixão platônica, que traz um novo sabor para os dias amargos de Luzia.

**Quanto pesa** (MA) – 2020 – Fic – 23min – Direção: Breno Nina

Sinopse

"Eu vim lançar fogo sobre a terra, e como eu gostaria que já tivesse sido ateado " (Lucas 12:49).

**Vagalumes** (RJ) – 2021 – Exp – 19min - Direção: Léo Bittencourt

Sinopse

O lado noturno de um ícone modernista. A fauna e flora dos jardins de Roberto Burle Marx habitado pelos frequentadores do Parque do Flamengo enquanto a cidade do Rio de Janeiro adormece.

Vagalumes é uma etnografia fabular da noite no Aterro do Flamengo.

---